

Kunst und Leben im Aalto-Hochhaus: So wohnt Andreas Salm!

Andreas Salm, Künstler im Aalto-Hochhaus, über seine Wohnung, das Design und die Gemeinschaft im Gebäude.
Erfahren Sie mehr!



Berliner Freiheit, 28327 Bremen, Deutschland - In Bremen geht es drunter und drüber, oder besser gesagt: hoch hinaus! Im Aalto-Hochhaus an der Berliner Freiheit empfängt der Künstler und Musikwissenschaftler Andreas Salm Besucher in seiner beeindruckenden Wohnung – einem kleinen Kunstwerk an sich. Das Aalto-Hochhaus, dessen Architekt Alvar Aalto als einer der bedeutendsten Modernisten der Architektur gilt, wurde vor 65 Jahren errichtet und erzählt eine ganz eigene Geschichte über Gemeinschaft und Licht.

Mit 60 Quadratmetern ist Salms Wohnung zwar klein, aber seine Begeisterung für den einzigartigen fächerförmigen Grundriss des Gebäudes ist groß. „Jede Wohnung hat ihren eigenen Schnitt“,

erklärt er und hebt die Vorzüge seiner neu sanierten Residenz hervor, die sich in der vierten Etage des 65 Meter hohen Hauses befindet. Die umfangreiche Sanierung, die die Gewoba – die Eigentümerin des Gebäudes – in einen hohen zweistelligen Millionenbetrag investiert hat, lässt keine Wünsche offen.

Sensationelle Lage und Nachbarschaft

Vor seinem Umzug in dieses urbanen Schmuckstück lebte Salm in einem viel größeren Haus mit 250 Quadratmetern. Doch ein Wasserschaden zwang ihn zur Flucht. Glück im Unglück, denn die Umgebung des Aalto-Hochhauses, mit seinen großen Einkaufszentren und Grünflächen, hat es ihm angetan. Die Ehe mit seinem Vermieter läuft bestens, der reagiert stets flink, wenn es um Probleme geht. Für 667 Euro warm ist er nun in einer modernen Wohnung mit einem Flügel, den er zum Komponieren nutzt, Zuhause.

Doch das Aalto-Hochhaus hat mehr zu bieten als nur schöne Wohnungen. Alvar Aalto hatte bei seiner Planung den Gedanken der Gemeinschaft stets im Kopf. Räume wie die Lobby und verschiedene Treffpunkte laden die Bewohner ein, sich gegenseitig zu unterstützen. Salm berichtet erfreut, dass insbesondere ältere Nachbarn die Hilfe ihrer Mitbewohner zu schätzen wissen. Durch diese gemeinschaftliche Atmosphäre wird das Wohnen im Aalto-Hochhaus zu einem besonderen Erlebnis.

Ein Meisterwerk der Architektur

Das Aalto-Hochhaus ist nicht nur ein Wohngebäude, sondern ein Beispiel für den romantischen Funktionalismus, den Alvar Aalto in seinen Entwürfen verkörperte. Wie auch sein eigenes Haus in Finnland, das er gemeinsam mit seiner Frau Aino entwarf – dort verband er Funktionalität und Gemütlichkeit auf vorbildliche Weise und legte großen Wert auf natürliche Materialien und Licht. Aalto, der 1898 in Kuortane, Finnland geboren wurde und 1976 in Helsinki verstarb, gilt als „Vater des Modernismus“.

Seine Philosophie war es, Lebensräume zu schaffen, die die menschliche Beziehung zur Natur widerspiegeln, und genau das zeigt sich auch im Bremer Aalto-Hochhaus.

In einer Stadt wie Bremen, wo Architektur und Kunst Hand in Hand gehen, steht das Aalto-Hochhaus nicht nur für modernes Wohnen, sondern auch für eine starke Gemeinschaft, die das Leben des Einzelnen bereichert. Ob alte Bekannte oder neue Nachbarn, hier hat jeder Platz, und das nicht nur in der kleinsten Hütte – die Künstlerklausur von Andreas Salm ist der beste Beweis dafür!

Für mehr Informationen zu Andreas Salm und seiner Wohnung im Aalto-Hochhaus, lesen Sie **Weser Kurier**, und für weiterführende Details über Alvar Aalto finden Sie die umfassenden Informationen auf **Alvar Aalto**.

Details	
Ort	Berliner Freiheit, 28327 Bremen, Deutschland
Quellen	• www.weser-kurier.de • www.alvaraalto.fi • chedulife.com.au

Besuchen Sie uns auf: mein-bremen.net